1 Kgr. la 100.000 litri lapte

Fabricanţi de brânzeturi

Crescători!

Dacă doriţi să aveţi brânzeturi de calitate superioară şi cantitatea sporită, întrebuinţaţi

PRODUSUL GARANTAT

CheagStandard

La Farmacii şi Droguerii 1100

ABONAŢII „UNIVERSULUI"

cari vor trimite direct secţiunii „Universul" Buc. C-lea Griviţei 23

LEI 220 LEI

vor primi

O POLIŢĂ NOUĂ DE ASIGURARE de 20.000 Lei cu drept de participare la tragerile de amortizare şi de premii din

15 AUGUST 1941

Aceşti abonaţi ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului şi anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220.—, dela sfârşitul asigurării. In felul acesta, durata plăţii primelor care pentru această asigurare este de 10 ani se reduce pentru abonat la 7 ani.

Odată cu poliţa de asigurare vor mai primi în dar:
UN SFERT DE LOZ, în valoare de lei 750 al clasei a 3-a a LOTERIEI STATULUI din

21 şi 22 August 1941

iar la achitarea ratei a 4-a lunare
UN CUŢITAŞ M-del „Franco-Română" cu 2 limbi şi un tirbuşon
şi la achitarea ratei a 12-a lunare
UNA CASETA cu 6 CEŞTI şi 6 FARFURIOARE DE KARLSBAD
SE POATE CERE TRECEREA DELA O ASIGURARE VECHE LA O ASIGURARE NOUĂ IN CONDIŢIUNILE SUS ARĂTATE

Un comunicat al subsecretariatului de stat al românizării, colonizării şi inventarului

Se declară fără efect dela data publicării în Monitorul Oficial a deciziunii ministeriale No. 53232 din 26 Iulie, 1941 dată de subsecretariatul de stat al românizării, colonizării şi inventarului, toate certificatele, adresele şi adeverinţele eliberate de ministerul economiei naţionale, oficiul comisari[...] şi de subsecretariatul de stat al românizării, colonizării şi inventarului dela data de 5 Octombrie 1940 şi până în prezent, prin care se atestă că întreprinderile respective nu au avut comisari de românizare, inspectori de control, comisari speciali sau că nu au avut instituit un control conform Decretului Lege No. 533 din 4 Martie 1941.

Intreprinderile cari au obţinut asemenea certificate, adrese sau adeverinţe sunt obligate să prezinte subsecretariatului românizării colonizării şi inventarului, în termen de 15 zile dela data publicării în Monitorul Oficial a Deciziunii No. 53232/1941, dovada componenţii capitalului întreprinderilor respective, sub sancţiunea instituirii controlului prevăzut de Decretul Lege No. 533 din 4 Martie 1941, asupra întreprinderilor cari nu se vor conforma deciziunii susmenţionate.

Intâmplări din Capitală

Moartea victimei unui accident de circulaţie

In ziua de 22 Iulie, pela ora 6 după amiază, bătrânul Iancu Finkelstein, în vârstă de 61 ani, din calea Călăraşilor nr. 131 bis, a fost victima următorului accident de circulaţie: pe când se afla în staţia depe calea Moşilor, la întretăerea cu bulevardul Domniţei, voind să se urce din mers în remorca unui tramvai, a căzut, rănindu-se la cap şi corp, fiind apoi lovit şi de automobilul Tx. No. 10.547 B. — proprietatea d-lui Teodor Moldoveanu din calea Floreasca No. 35, — care venea în urma tramvaiului, condus de şoferul Florea Cloşca, domiciliat în str. Lambru Ionescu No. 64.

Internat al spitalului „Caritas", accidentatul, cu toate îngrijirile medicale ce i s'au dat, a încetat din viaţă în ziua de 27 Iulie, la ora 8 seara.

Concurs pentru ocuparea unor posturi la regimentul de geniu aeronautic

Direcţiunea personalului din subsecretariatul de stat al aerului aduce la cunoştinţa celor interesaţi, că pe ziua de 7 August 1941 se ţine concurs pentru ocuparea unor posturi de maeştri mecanici diurnişti pentru conducerea tractoarelor Caterpillar, — ajustori precum şi de mecanici graderişti, retribuiţi cu o diurnă de lei 4000 lunar.

Toţi cei cari doresc să ocupe aceste posturi vor înainta până la data de 6 August 1941 — la regimentul de geniu aeronautic Cotroceni — cererile însoţite de următoarele acte:

Extractul de naştere, certificatul de naţionalitate, certificatul de origină etnică, certificatul de studii, cartea de meşter sau de lucrător, certificat de necondamnare eliberat de tribunal (biroul cazier judiciar), dovada de satisfacerea serviciului militar, certificat medical.

Condiţiunile de admitere sunt: să fie perfect sănătos, să nu depăşească vârsta de 35 ani, să posede certificat de meşter sau de lucrător, sau permis de conducere.

Candidaţii se vor prezenta la regimentul de geniu aeronautic în ziua de 7 August 1941, ora 8 a. m. unde va avea loc concursul.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopţii telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineaţa.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei şi nopţii, între orele 13—15 şi dela ora 20, numai pentru executarea reţetelor medicale în cazuri urgente

MARŢI

Dr. Guci Constantin, calea Victoriei 33, — Frascati-Telefoane — I, 3.77.16; Raţiu L. Jan, str. Regele Carol 122, I, 3.32.85; Beilich Art., str. Academiei 2, I, 3.81.92; Zilberman M. Gruembaum, str. Sf. Apostoli 37, I, 3.89.55; Roşu D. C-tin, calea Moşilor 45, I, 5.44.73; Belcot Albert, calea Griviţei 176, II, 3.43.42; Roşu D. Alex, calea Griviţei 78, II, 5.65.45; Mihăilescu Ecaterina, calea Griviţei 431, II; Mătăsaru Iacob, calea Victoriei 112, III, 5.33.38; Manolescu Vasile, calea Victoriei 169, III, 3.71.45; Nacu Margareta, calea Dorobanţi 59, III, 2.16.06; Niculescu Ovidiu, calea Călăraşi 126, IV, 4.17.32; Stănescu Ioan, b-dul Pache 159, IV, 3.69.83; Coroleuca Gh., calea Moşilor 217, IV, 1.01.57; Dr. Caracaş Gr., şos. Colentina 35, IV, 2.43.68; Valeriu I., str. 11 Iunie 65, V, 3.65.94; Russu Mihail, şos. Giurgiului 11, V, 4.63.21; Beinich Moise, str. Nerva Traian 98, V, 3.55.98; Georgescu Sterie, calea Rahovei 50, VI; Tănase Zoe, str. Izvor 50, VI, 3.83.09; Drăghici Georgeta, calea Rahovei 151, VI, 3.60.13.

Memento

CALENDAR

MARŢI, 29 IULIE 1941

Ortodox: Muc. Calinic.
Catolic: Maria.
Protestant: Maria.

*

Moartea generalului Traian Moşoiu (1832).

*

Răsăritul soarelui, 4.59; apusul soarelui, 19.43.

FAPTE ŞI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

29 IULIE

1862. A avut loc, la Cotroceni, punerea pietrei fundamentale a „Azilului Elena Doamna".

Iniţiatorul acestui filantropic aşezământ a fost mitropolitul Filaret II al Ungro-Vlahiei, cel mai mare filantrop al epocei sale. El a lăsat prin testament în 1792 o avere colosală pentru întreţinerea şi educaţiunea copiilor orfani. Odată cu acest testament mitropolitul a aşternut pe hârtie şi felul de gândire pentru creşterea acestor copii orfani.

In timpul Regulamentului organic s'au alcătuit statute anume pentru creşterea copiilor săraci. Pentru a se vedea concepţia călăuzitoare, a mitropolitului filantrop reproduc numai două articole din aceste statute care au fost inspirate din cuprinsul testamentului lui Filaret al II-lea al Ungro-Vlahiei.

Art. 45. Când băeţii vor ajunge la vârsta de 12 ani să se dea la meşteşug sau la ostăşie, fiecare după aplicarea sa, iar cei ce vor da semne de duh mai înalt şi de ştiinţă la învăţătură, să se aşeze în şcoala naţională, ca făcând tot cursul învăţăturilor, unii să se trimită la Academiile Europei, ca să aducă în ţară ştiinţele şi meşteşugurile de lipsă şi alţii să se întrebuinţeze în slujba Statului.

Art. 50. Fetele care până la vârsta de 16 ani, nu se vor fi luat de nimenea, acelea să aibă direcţia grija de a le căsători, sau a le aşeza la vreo casă cinstită, ca să nu-şi piardă şezând închise în Institut, norocirea ce vor putea găsi fiind afară".

In decursul timpului, fondul destinat de mitropolitul Filaret II pentru creşterea şi educarea copiilor nu şi-a ajuns scopul iniţial. De abia în 1862, la 18 Iulie, sub imboldul Doamnei Elena Cuza, soţia domnitorului, s'a putut obţine decretul pentru înfiinţarea unui asemenea azil cunoscut azi sub denumirea de „Azilul Elena Doamna".

La 29 Iulie 1862 s'a pus piatra fundamentală cu mare solemnitate la festivitatea căreia au participat şi multe notabilităţi străine. Iată cum glăsueşte documentul de înfiinţare: „Astăzi Duminică la 29 ale lunei Iulie anul 1862 în zilele Măriei Sale Doamnei Elena s'a pus piatra fundamentală a Institutului copiilor găsiţi de sub patronagiul Măriei Sale Doamna numit Azilul Elena Doamna, fiind ministru preşedinte al consiliului de miniştri Nicolae Creţulescu, al afacerilor străine şi de stat, principele Alexandru Cantacuzin, al cultelor şi instrucţiunei publice Nicolae Racoviţă şi inspector general al serviciului sanitar, Doctor Carol Davila".

Toate acestea scrise au fost puse într'o cutie de aramă care a fost pecetluită cu plumb, iar după terminarea formalităţilor, Elena Doamna şi Domnitorul Alex. I. Cuza au coborît în şantier. Acolo soţia Domnitorului a primit din mâinile arhitectului un şorţ, simbol al operei laborioase şi caritabile căreia voia să se dedice; a încins apoi acest şorţ de pânză fină brodată de ţărăncile dela Cotroceni şi punând cutia de aramă cu documentele înfiinţării a fost pusă în piatra de temelie şi cu o mistrie de argint a pecetluit pentru totdeauna punerea celei dintâi pietre la Azilul copiilor găsiţi.

Cu prilejul acestui act filantropic s'a bătut şi o medalie comemorativă având scris pe o parte cuvintele: „Azilul Elena Doamna, pentru copiii găsiţi şi orphani" iar în mijlocul medaliei s'a imprimat clădirea azilului; pe a doua parte era bătută steaua ţării însoţită de cuvintele: „Fondat la anul 1862, Iulie 29 de M. S. Doamna Elena soţia domnitorului României Alessandru Ion I. Fiind ministru de interne D. Nicolae Creţulescu".

GEORGE DINCĂ

RADIO

MARŢI 29 IULIE

RADIO-ROMANIA
1875 m. 160 kHz 150 Kw.
RADIO-BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32.4 m. 9260 kHz. 2 Kw.
RADIO ROMANIA-RADIO BUCUREŞTI

6.00—7.30: ORA DIMINEŢII: Deschiderea emisiunii; Marşuri (discuri); Radio-Jurnal (I. p. 1-a); Concert de fanfară romano-german; Radio-Jurnal (I. p. 2-a); Inchiderea emisiunii.
12.00: Muzică de prânz — Orchestra Vasile Julea: Hora boerească; Aleargă Gheorghiţă aleargă; A fost un băiat şi o fată; Spune, spune moş bătrân; Ca la nunta mare; Cântece şi jocuri din Basarabia; Adio Măgurele; Cine'n lume nu iubeşte; A venit bine'n ţară; La Tismana într'o grădină.
12.30: Jurnal în limba ucraineană.
12.45: Jurnal în limba rusă.
13.00: Radio-Jurnal (II); Jurnal cultural şi agricol.
13.15: Continuarea programului Orchestrei Vasile Julea: Arii ardeleneşti; Arii populare; Mă suii pe dealul Cernii' Trandafir dela Moldova; Foaie verde şi o sipică; Trei în lume nu se poate; Auleo, Matei, Matei.
13.50: Serviciul de ştiri germane.
14.00: Radio-Jurnal (III).
14.30: ORA OSTAŞULUI.
15.30: ORA RANIŢILOR.
16.30: Inchiderea emisiunii de prânz.
17.30: Radio-Jurnal (IV).
17.45: UNIVERSITATEA RADIO — Ciclul „Avuţiile subsolului românesc". „Aurul" de Inginer Ion Gigurtu.
18: Orchestra Radio — concert simfonic dirijat de I. Ghiga: Beethoven: Uvertura la „Fidelio"; Vitezlav Novak: Suită slovacă (5 părţi: In biserică; Intre copii; Indrăgostiţii; La joc; Noaptea); G. Enescu: Suita No. I (3 părţi) a) Preludiu în unison; b) Menuet lent c) Final.
19: Cronica vieţii româneşti.
19.15: Jurnal în limba ucraineană.
19.30: Jurnal în limba turcă.
19.40: Jurnal în limba rusă.
19.50: Serviciul de ştiri germane.
20: Radio-Jurnal (V).
Inchiderea emisiunii pe Radio România şi Radio Bucureşti.

EMISIUNEA PENTRU STRĂINĂTATE

(pe unda scurtă de 32.4 m.)
Semnal.
22.50: Emisiune în limba greacă.
23: Emisiune în limba germană. Muzică (discuri).
23.20: Emisiune în limba italiană. Muzică (discuri).
23.40: Emisiune în limba franceză. Muzică (discuri).
24: Emisiune în limba engleză. Muzică (discuri).
0.15: Inchiderea emisiunii.

TEATRE

COMEDIA: Fetiţa ta.
REGINA MARIA (Alb şi Negru): O soacră frumoasă.
LUPTA ŞI LUMINA: Hocus-Pokus.
SAVOY: Firfirică cu Vasilache.

Cinematografe

ARO: O noaptea hotărîtoare şi Jurnale de războiu.
SCALA: Demonul din umbră, Cruciada contra bolşevismului seria 3 şi Jurnal O. N. C.
CAPITOL: Fraţii Marx la circ şi jurnal: Cruciada contra bolşevismului partea doua.
REGAL: Casa Rothschild şi Cruciada antibolşevică jurnal românesc O. N. C.
SELECT: Clubul tinereţii şi jurnal U. F. A. nr. 2 şi jurnal românesc. nal Ufa Nr. 513.
FEMINA: Aripi noui şi Ediţie specială Nr. 2.
PALAS BULEVARD: North West Passage şi jurnal.
ELYSEE: Cruciada antibolşevică cu ultimele noutăţi depe front şi Prima aventură.
ROXY: Cântecul visului.
ARPA: Barnabé şi jurnal românesc nr. 3.
TRIANON: Calea spre fericire şi Partea a doua a cruciadei contra bolşevismului, ofensiva spre Moscova.
FORUM: Intre viaţă şi moarte. Cruciada contra bolşevismului II şi Desrobirea Bucovinei.
OMNIA: Casa din Malta, Cruciada contra bolşevismului şi jurnal O. N. C. nr. 2.
ALCAZAR: Ultimul Rond. Cruciada contra bolşevismului.
„AIDA" Anton cel groaznic. Jurnal de război nr. 2. Complectare.
AMERICAN: Asediul Alcazarului. Cruciada contra Bolşevismului.
BARCELONA: Victoria din West jurnal O. C. R. şi completare.
BIRUINŢA: Ultima Baricadă. Melodia Bombardează Duşa Petrovan. Jurnal românesc de război nr. 2.
BITOLIA: Paradisul burlacilor. Cruciada contra bolşevismului. Jurnal de război.
CARMEN: Zenobia. Jurnal U. F. A. de război.
COTROCENI: Căpitanul de poştă. Cruciada contra bolşevismului.
CRANGAŞI: Suferinţele tânărului Werther. Trupa de reviste Georgescu-Iaşi. Jurnal şi complectare.
CARMEN SYLVA fost Lucifer: Kora Terry. In marş spre Moscova şi Trupa de reviste Georgescu-Iaşi.
DICHIU: 1 contra 100; jurnal şi trupa de reviste Dan Boerescu.
DACIA: Tarzan stăpânul junglei şi Cruciada contra bolşevismului.
DIANA: S. O. S. Carfax operă complectă). Jurnal nr. 1 şi Trupa Jan Tomas.
EDISON: Ora fatală şi trupa Ghiduş.
GLORIA: Drum bun M. Lester şi complectare.
FRANKLIN: Bărbierul din Sevilla, jurnal U. F. A. şi O. N. C.
FLORIDA: Elisabeth şi Essex. Cruciada contra bolşevismului.
IZBANDA: Mâini descătuşate şi Jurnal de război.
ILEANA: Umbra trecutului şi Cruciada contra Bolşevismului.
LIZEANU: Panică în Univers. Jurnal O. N. C. Complectare.
LIA: La Răspântie jurnal şi complectare.
MARCONI: Evreul Suss (a şasea săptămână). Jurnal de război nr. 3 şi Trupă de reviste M. Bejan.
MARNA: Când femeia spune nu Jurnal românesc de război. Tatăl şi fiul şi Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: Insula emigranţilor, 2 jurnale şi completare şi trupă de artişti.
MILANO: Casa din Malta şi jurnal.
MODEL: D. III. 88. Camarazi de zbor şi jurnal de război din Balcani şi jurnal O. N. C.
MIORIŢA: Focul din Chicago şi Jurnal U.F.A.
NONI: Răsbunarea zeului Siva şi jurnal O. N. C.
NERO: Când felinarele se sting şi Jurnal nr. 2. Ostaşi treceţi Prutul.
NISSA: Femei în lanţuri şi Jurnal de război Ufa.
ODEON: Răsărit de Soare şi Jurnal de război.
PACHE: Fugarii. Jurnal de război nr 2.
PELEŞ: Bengali. Războiul nostru sfânt.
PARIS: Vacanţa şi jurnal O. N. C. nr. 2.
REX: Cleopatra. Jurnal de război UFA. şi complectare
ŞIC (Bulevardul Filantropiei, 115): Emancipata şi Cavalcada Fantastică.
TOMIS: Dragoste Imperială. Jurnal de război.
SPLENDID: Pantera neagră şi Comicul Iulian.
TRIUMF: Dispariţie senzaţională. Jurnal O. N. C şi U. F. A.
TEATRUL CULTURAL REGELE MIHAI I, Bucureşti Noi: Panică în Venus, jurnal şi Trupă de artişti.
UNIC: Femei în lanţuri. Jurnal şi complectare
UNIREA: Mezalianţa. Jurnal U. F. A. de război.
VOLTA BUZEŞTI: Misterul din Santona. Cruciada ed. II-a jurnal şi comp. Georgescu-Iaşi.
VENUS: Raza Morţii (Sbucium). Jurnal românesc şi complectare.
VOLGA: Alarma din miezul nopţii. Cruciada contra bolşevismului. Jurnal O. N. C.
VERGU: Copii în luptă cu viaţa Julian în Coana Manda contra bolşevicilor.

EXPOZIŢII

MUZEUL NAŢIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA", şos. Kiselef nr. 1.
DOMNIŢA ANASTASIA 8. — Expoziţia permanentă de cusături româneşti şi scoarţe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
ATENEUL ROMAN: Inchis pe timpul verii.
[...]UL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica şi sărbătorile 4—9.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Munţii Apuseni — expoziţie de fotografii.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAŢIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare româneşti şi jucării.
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Dumineca, orele 10—13 şi 17—20. Joia: orele 17—20.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură şi sculpturi alese din şcoala română şi franceză, deschisă în aceleaşi zile şi ore ca şi Muzeul Simu.
SALA „ORFEU" (calea Victoriei, et. I): Miliţa Petraşcu, sculpturi şi desene. (Deschis până la 20 Iulie).

CURIER JUDICIAR

Motivarea hotărârilor judecătoreşti

Inalta Curte de Casaţie s. II a pronunţat o deciziune de vizibil interes jurisprudenţial în ce priveşte normele şi condiţiunile potrivit cărora trebuie să se facă motivarea hotărîrilor judecătoreşti.

A statornicit astfel că, în conformitate cu disp. art. 328 pct. 6 pr. pen. toate hotărîrile judecătoreşti trebue să fie motivate în fapt şi în drept, pentru ca instanţa de recurs să poată exercita legiuitul său control, atunci când aceste hotărîri sunt atacate cu recurs.

Pentru a răspunde obligaţiunii de a motiva, **judecătorii fondului nu se pot mărgini numai la simpla naraţiune a faptelor şi la încadrarea lor în drept, ei sunt datori să arate că faptele pe cari le constată, rezultă din probele administrate a căror analizare, fie în parte, fie în bloc, au obligaţiunea să o facă, după care nu mai trebue să arate considerentele cari, sub raportul juridic, i-au determinat să facă aplicarea dispoziţiunii de lege pe care şi-au întemeiat soluţionarea dată.**

Prin deciziunea recurată, din speţă, Curtea de fond stabilind că recurentul a săvârşit faptul încriminat, se mărginise doar să facă o simplă enumerare a probelor pe cari îşi sprijină soluţiunea; dar a omis să examineze cuprinsul lor; aşa că, în atari condiţiuni, a decis Suprema Curte, a săvârşit iregularităţile arătate prin motivele de casare şi din acest punct de vedere a pronunţat o deciziune casabilă.

Sabotaj

Jurisdicţia specială de judecarea infracţiunilor la legea sabotajului a fost sesizată eri cu judecarea următorilor comercianţi:

1. — MARGASIAN HAIRAVET, din calea 13 Septembrie 93, fiindcă a vândut mălai cu preţ de speculă; şi

2. — STRUL WEXLER, din calea Moşilor 320, pentru că a ascuns în pivniţa magazinului său 100 kg. toval şi 20 kg. piele bizon (fără să aibă factură), spre a specula asupra preţului mărfii.

Au fost trimişi în judecată

Parchetul a deschis eri acţiune publică împotriva următorilor infractori dispunând trimiterea lor deadreptul în judecata tribunalului corecţional:

1. — CONST. ROZIN, evreu, din str. C. A. Rosetti 14, pentru vina că deşi era obligat, conform recentului decret lege referitor la interzicerea pentru evrei de a poseda aparate de radio, s'a sustras totuşi acestei obligaţiuni legale şi l-a ascuns pe al său în bucătărie;

2. — ERHARD ANDRÉ, reprezentant de comerţ, din str. N. Bălcescu 8, pentru abuz de încredere comis prin aceea că primind dela reclamantul C. Trucana 75 mii lei ca aconto spre a-i livra un strung mecanic, şi-a însuşit suma primită;

3. — ŞTEFAN COSMINSKI, funcţionar, din str. Julieta Antonescu 11, pentru delictul de primiri de remuneraţii ilicite, fiindcă deşi trebuia să distribue publicului în mod gratuit cartelele de alimente la circ. 14 de poliţie, a pretins totuşi cetăţenilor câte 5 lei de persoană sub pretext că sumele ar fi destinate fondului de... cancelarie;

4. — C. PAPADIMITRIU, comerciant falit, din str. Câmpineanu 15, pentru bancrută simplă;

5. — FERDINAND LAPRES, constructor de binale, din str. E. nr. 14 (Grand), pentru abuz de încredere comis în dauna reclamanţilor Maria şi Ath. Găman dela cari primind 50 mii lei pentru diverse lucrări de construcţie şi amenajări, şi-a oprit banii dar nu le-a făcut nici o ispravă; şi

6. — I. DULIGEAN, mecanic, din str. Băncii 33, pentru escrocherie.

Inculpatul este învinuit că i-a făgăduit tinerei Aurica Dascălu amor etern şi căsătorie rapidă; în chipul acesta i-a încasat vreo 35 mii lei drept arvună din viitoarea zestre; dar ajuns în posesia „banilor" şi-a uitat promisiunile şi şi-a însuşit suma.

Dela Curtea marţială a comandamentului militar al Capitalei

Prin sentinţa Nr. 145/941, Curtea Marţială a Comandamentului Militar al Capitalei a condamnat la moarte pe următorii inculpaţi cari au organizat şi săvârşit, în Noembrie 1940, omorurile la închisoarea militară Jilava şi la arestul Prefecturei Poliţiei, precum şi omorurile profesorilor Nicolae Iorga şi Virgil Madgearu, şi dintre care cei mai mulţi organizaseră şi participaseră şi la dezordinele din Ianuarie 1941.

Au fost condamnaţi în prezenţă: Zăvoianu Ştefan, Gheorghe Creţu, Marcu Octavian, Savu Constantin, Dumitru Anghel zis Dumitru Lixandru, Anghel Oprea şi Tănăsescu Ioan.

Au fost condamnaţi în lipsă: Traian Boeriu, Tucanu Ioan, Dacu Teodor, Iacobuţă Ştefan, Dumitru Groza, Romulus Opriş, Grimalschi Pavel, Popescu Ilarion, Iftimescu Ioan, Bădulescu Ilie, Sanciuc Vanghele, Stănicel Stelian, Bădulescu Gheorghe zis Gigi, Dumitrescu Constantin zis Dimitrescu Constantin.

Sentinţa a fost executată în ziua de 28 Iulie 1941.

Prin sentinţa No. 407/941 Curtea Marţială a Comandamentului Militar al Capitalei a condamnat la moarte pe inculpaţii: Gheorghiu Vasile şi Negrea Aurel, ambii funcţionari la C. A. M. Belvedere, primul şeful secţiei legionare, iar secundul ajutorul său. Ambii au păstrat ascunse patru revolvere şi muniţiunile respective şi s'au oferit a executa o misiune importantă de sacrificiu.

Sentinţa s'a executat în ziua de 28 Iulie 1941.

INMORMÂNTAREA UNUI EROU LA P.-NEAMŢ

26 Iulie

Joi, 24 Iulie, a fost înmormântat subt-lt. erou Mişu Dragomir, licenţiat al Academiei Comerciale, căzut la datorie.

O delegaţie de osteni, muzica militară şi o mare mulţime de civili au condus până la mormânt pe tânărul ofiţer. In drumul spre cimitir, muzica militară şi corul religios, condus de Gicu Hanganu, au intonat melodii funebre.

Au vorbit: preotul Gavrilescu şi profesor Trantzel; primul în numele bisericii şi al doilea în numele şcolii şi al grupului sportiv „Ceahlău".

Prin moartea acestui tânăr erou, prietenii au pierdut pe omul cu inima deschisă, colegii de la fabrica de mucava un destoinic funcţionar şi cei dela „Ceahlău" un neîntrecut susţinător.

STAREA CIVILĂ A CAPITALEI

Născuţi 49.

Morţi: Niculae Stan de 17 zile, Frantz Gross de 29 ani, Sofia Frânghieru de 66 ani, Năstase Ion de 1 an şi 7 luni, Virginia Constantinescu de 4 luni, Ştefania Zaharia de 20 ani, Gheorghe Popa de 17 ani, Ion Marcu de 19 ani, Eugenia Voicu de 20 ani, Cornel Cristian de 10 ani, Maria-Ioseta Honzik de 79 ani, Elisabeta Ilie de 20 ani.

Căsătorii: Polimerius Bucurescu cu Ioana Bordeanu, Tiberiu Popp cu Iuliana Kosor, Ingnat Goncerenco cu Ana Hasaş, Constantin Sora cu Ioana Sirea, Vasile Gavrilescu cu Theodora-Vioricа Litzica, Ghiţă Constantin cu Stana Prvu, Ion Ferariu cu Maria Pavel Iacobic, Emeric Freund cu Silvia Goldenberg, Niculae Constantinescu cu Maria Teodorescu, Constantin Dragomir cu Maria Militaru.

CURA DE BAI DE IOD LA DOMICILIU

Când guta s'a instalat în vârful degetelor şi reumatismul s'a cuibărit în oase, nu rămâne decât să facem Băi de Iod.

Dacă împrejurările nu vă permit să părăsiţi domiciliul, nu înseamnă că trebue să renunţaţi la îngrijirea sănătăţii Dv., există SAREA NATURALĂ DE IOD DE BAZNA.

O baie de IOD DE SARE DE BAZNA făcută acasă e tot atât de eficace ca o baie naturală, având în plus avantajul că nu comportă decât o cheltuială minimă.

Reumatismul, scrofuloza, durerile de încheieturi şi de oase, bolile de piele şi de femei sunt tratate radical prin SAREA IODATĂ DE BAZNA.

Sarea naturală de Iod de Bazna se găseşte de vânzare la toate farmaciile şi droguerii în pachete originale a 1, 4 şi 10 kgr.

UN DOCUMENT RUSESC PROFETIC...

(Urmare din pag. I-a)

fel, călare pe Carpaţi şi stăpân pe gurile Dunării, ar servi de barieră şi obstacol expansiunii ruseşti în Orient iar în cazul când va fi consolidat şi va dispune de o armată bine organizată, în alianţă cu o altă putere, în caz de război, ar fi un factor periculos pentru ruşi.

„Un atac puternic din partea aceea — încheea consideraţiunile sale personajul rus — ar avea în caz de succes, pierderea Odessei, principala noastră eşire la mare şi a hinterlandului Mării Negre (Ukraina) grânarul imperiului..."

In concluzie, se stăruia asupra interesului Rusiei de a stăpâni gurile Dunării şi de a slăbi prin toate mijloacele diplomatice şi militare, imperiul otoman şi principatele române.

Se ştie, că după prăbuşirea imperiului rus, conducătorii sovietici ai U. R. S. S., nesocotind propriile lor principii şi devize dela începutul revoluţiei, privitoare la libertăţile naţionale şi la dreptul de auto-determinare al popoarelor, au început să practice aceeaş politică din trecut, pe care au condamnat-o, bazată pe anexiuni forţate de teritorii. Aşa au pus vremelnic stăpânire pe Basarabia şi pe Bucovina de nord, care, acum şi pentru totdeauna, fac parte integrantă din statul naţional român.

DESTĂINUIRI LIMINARE

(Urmare din pag. I-a)

dul nostru nu poate fi decât la ea, la oştire.

De aceea, de la cea dintâi lovitură de tun pornită din regimentul meu de baştină, eu mă consider militar activ şi scriitor de rezervă şi va să lămuresc ce înţeleg prin asta.

Istoria noastră militară abundă în pilde de jertfă şi vitejie. Totuşi, ea ignoră multe chipuri şi fapte de viteji care nu aşteptau decât o mână pioasă pentru a trece deadreptul în legendă. Câţi aprozi Purice, câţi fraţi Buzeşti şi câţi Peneş Curcanul, nu vor fi rămas astfel în eternul anonimat? Astăzi ne-a fost dat să trăim cel mai grandios capitol al celei mai grandioase epopei. Nu prin ditirambe stereotipe şi nici prin poezioare pripite, alcătuite după tipic de poetaştri improvizaţi, se cuvin a fi transmise urmaşilor, măreţele ei episoade. Controlul riguros al celor auzite şi relatarea onestă a faptelor, ajunge. Restul e literatură. Şi ieftină literatură.

Pe aici trebue să-şi afle rostul scriitorul român şi asupra acestor fapte trebue să-şi îndrepte gândul mai întâi. Să fii scriitor român, să trăeşti în aceste vremi şi să treci sub tăcere o faptă pe care o ştii eroică sau numele unui erou despre care afli, e o crimă de înaltă trădare.

Scriitorul care face aceasta, rupe cu mâna lui sacrilegă, o pagină de glorie din cartea de aur a neamului.

In faţa lui Dumnezeu şi a oamenilor, în faţa Ţării şi a Neamului întreg, în faţa posterităţii păgubite, nevrednic este.

Dacă cronicarii noştri s'ar fi ispitit să facă literatură, cine ştie de s'ar mai fi ostenit cineva astăzi, să mai cerceteze colbăitele lor cronici. Dar, pătrunşi de duh creştinesc şi de dragoste de ţară ei n'au făcut decât să însemne cu smerenie şi bună credinţă cele ce-au văzut şi auzit de la unii şi de la alţii, sau ceea ce li s'a părut vrednic, trudind pe cele cărţi. Şi dacă au purces aşa pe hârtie, e pentru că pe lângă cărturari de seamă, erau şi ostaşi de nădejde. Şi Ion Neculce, care printre alte mari boerii a fost investit şi cu aceea de Hatman şi Costineştii şi alţii mai mărunţi, învârtiseră cu vrednicie palosul pe la toate hotarele, descăpăţinând mulţi duşmani, înainte de a-şi băga peana în călimara de la brâu, îndemnându-se a scrie.

Deci, după cuvioasă pilda lor, încheind aceste rânduri lămuritoare, în faţa comandanţilor care m'au aşezat în astă treabă iau, după cuviinţă, poziţie de drepţi şi salutându-i pre ei ostăşeşte, astfel le zic lor:

M'aţi chemat să lupt cu peana. Voi scrie cu sabia!

Cum au fost distruse două vedete ruseşti în faţa Vâlcovului

Căpitanul Ghimpeţeanu, comandantul unei companii de pe poziţie, povesteşte cum au fost distruse de tunurile noastre două vedete ruseşti.

— Vineri noapte, pe la ora 3 şi jumătate, treceau de la deal dinspre braţul Solomonova, mai multe vedete ruseşti şi monitorul „Udarnic". Inainte de a ajunge în dreptul nostru, ei au deschis focul cu mitralierele şi tunurile lor, trăgând cu proectile luminoase. Cum aveam instrucţiuni precise să se tragă în orice vas inamic care ar trece pe Chilia, am dat ordin şi am deschis şi noi imediat focul, cu toate tunurile asupra lor. Câteva ghiulele au lovit în plin o vedetă rusească. Una din ele a rupt lanţul cârmei, alta a lovit rezervorul de benzină de la prova. Vedeta a luat foc. Nu se făcuse ziuă şi flăcările luminau toată Dunărea. Cum a fost incendiată vedeta, ruşii au sărit în apă, salvându-se spre malul lor, aşa încât, rămasă fără echipaj şi fără cârmă, dar cu motoarele mergând într'una, vedeta a fost luată de curentul apei şi a eşuat pe malul nostru, ceva mai la vale, spre noi.

Maşinile ei au mers încontinuu până la 12 ziua, când, probabil, terminându-se combustibilul, s'au oprit. Pe la ora 7, când în faţă încă ardea, ne-am apropiat cu o lotcă cu gândul să ne urcăm în vedetă. Dar în acel moment, focul ajungând la magazia cu muniţii, cartuşele şi proectilele din ea au început să explodeze. Am aşteptat la mal, lângă un tun al nostru, să se termine exploziile. In timpul acela, a trecut dela Vâlcov la deal spre Solomonova, vedeta rusească 124. In dreptul canalului Solomonova, a fost atinsă la cârmă de o lovitură de tun. Ajunsă la cotul canalului, a făcut vreo patru ronduri, ca un câine beat, apoi a fost ancorată în mijlocul apei şi maşinile oprite. Vreo doi oameni au ieşit pe punte.

— Predai rumanschi! au strigat ei. Dar ai noştri înţelegând că ne cer să ne predăm noi, au tras înainte. Cei doi au căzut şi în acel moment peste 20 de marinari ruşi au sărit în apă de pe vedetă spre malul lor. Trăgând noi o nouă salvă de tunuri, lanţul ancorei a fost lovit şi vedeta a pornit la vale. Când a ajuns în dreptul meu, am mai tras patru lovituri de tun. Lovită în plin, vedeta 124 s'a aprins şi ea şi, dusă de curentul apei şi de vântul care bătea dinspre Nord, a eşuat tot pe malul nostru, la vreo 400 de metri mai la vale de cealaltă, arzând complet până seara târziu.

După ce s'au terminat exploziile pe vedeta 112, ne-am apropiat din nou de ea. In faţă ardea încă înfundat. Ne-am suit la comandă. Descoperindu-ne dela Vâlcov, au tras în noi 6 lovituri de tun, încadrându-ne perfect, dar nu ne-au izbit. La comandă am găsit numeroase hărţi şi documente pe care le-am înaintat comandamentului nostru. Uşile erau ciuruite de gloanţe, geamul de la vizor spart. Am coborît jos la maşini, care erau în parte inundate, dar totuşi mergeau. Am scotocit apoi tot vasul, ducând pe punte numeroase instrumente, arme şi muniţiuni. Am stat cinci ore până la 12, când am coborît în lotcă toate cele găsite. Un hidroglisor care trecea la deal cu mare viteză, a deschis focul cu mitralierele asupra noastră, dar nu ne-au lovit. Am mai mers apoi încă de trei ori pe vedete, ridicând de acolo tot ce se putea demonta.

Serg. T. R. D. SMEU
reporter de răsboi P. P.

Moartea suspectă a unor copii din com. Ostrov (Tulcea)

Tulcea, 22 Iulie

Locuitorul Deacu Constantin, din comuna Ostrov, în dimineaţa de 14 Iulie, a lăsat singur la via sa în câmp, pe copiii săi, anume Tănase de 9 ani, Titina de 6 ani şi Ion de 5 ani, iar el a plecat la munca câmpului, în altă parte.

In aceiaşi zi, pe la ora 7 seara, ducându-se la copii, a găsit morţi pe Tănase şi Titina.

Cel de al treilea, Ion, în viaţă, se plimba prin vie, neputând da nici o lămurire asupra morţii celor doi fraţi ai săi.

Tatăl a adus cadavrele copiilor acasă, după care apoi a anunţat autorităţile.

Se pare că moartea copiilor se datoreşte unor buruieni otrăvitoare pe care le-au găsit pe câmp şi l-eau mâncat.

Autorităţile cercetează spre a stabili în mod precis cauza nenorocirii.

Folclorul românilor transnistrieni

Cântecul recrutului

Din cele mai îndepărtate timpuri, românii transnistrieni aveau un teritoriu bine definit, pe care îl apărau cu armele împotriva tuturor năvălirilor. Incă din prima jumătate a secolului XIV, colonii militare de români existau prin diferite părţi ale Galiţiei. Ulterior s'au răspândit şi în Ucraina, astfel că stolnicii (căpitanii) români din regiunea Volâniei sunt bine cunoscuţi în istoriografia transnistriană a secolului XIV.

Tactica acestor bravi români a fost utilizată şi de armatele regulate de mai târziu pentru care au servit ca model. In fruntea multor colonii militare erau românii transnistrieni care, prin tradiţia lor, s'au dovedit a fi cei mai apţi mânuitori de arme. Pomenim faimoasa **Secea Zaporojană**, organizaţie militară dela pragurile Niprului, compusă mare ei majoritate din români. Primul hatman al acestei organizaţii a fost bravul român, Ion Potcoavă, care dă organizaţiei o disciplină de fier, făcându-se respectat şi temut până şi de poloni.

Faima militarilor români devine cu timpul atât de cunoscută, încât ţarul Boris Gudunov apelează la ajutorul lor.

In luptele interne dela începutul secolului XVII, militarii români au jucat un rol precumpănitor. In Ucraina lui Bogdan Chmelniţchii, românii deveniseră atât de cunoscuţi, încât vitejia lor a devenit un subiect fecund de inspiraţie al folclorului ucrainian.

Pentru astfel de calităţi vitejeşti, românii transnistrieni au fost foarte mult căutaţi şi, ca atare, recrutaţi în armatele ruseşti. Când însă au băgat de seamă că sunt luaţi pentru a servi unei ţări străine, ba chiar duşmană de moarte existenţei lor, românii noştri nu se mai puteau împăca cu această obligaţie de a servi în militărie. De aci, ostilitatea faţă de măsurile Rusiei de a-i recruta, încât autorităţile erau nevoite să-i prindă cu arcanul şi să-i ţină apoi în serviciu până la 25 de ani. Este explicabil ca sentimentul durerii să domine în miile de versuri care compun cântecul recrutului. mai ales că:

„In pridvorul împărătesc
Mulţi voinici se prăpădesc".

In toată Transnistria locuită de Moldoveni, recrutul e obiectul compătimirii tuturor. Toamna, şi mai ales iarna, înainte de a pleca în armata rusă, el nu lucrează decât ceia ce vrea.

Umblă „gătit în straie nouă", şi toţi ceilalţi sunt foarte îngăduitori cu el. Plecarea recruţilor se face cu o ceremonie deosebită. Flăcăii care rămân în sat, organizează joc (horă) unde se adună, joacă şi cântă de răsună valea. Nimeni nu are voie să-i oprească. Pleacă mergând cuprinşi până departe de marginea satului. Mamele, soţiile şi surorile îi petrec cu bocete. La despărţire se îmbrăţişează cu lacrămi în ochi şi-şi iau rămas bun:

„Rămâi, mamă
Rămâi, tată,
Rămâi, soră,
Rămâi, frate,
Rămâi, puică sănătoasă.
Că eu mă duc de-acasă
Mă duc departe
Cu puşca'n spate,
La graniţa turcului,
Une-i rău voinicului".

Pornesc apoi cântând cu toţii. In cântecele lor se face menţiunea diferitelor centre din împrejurimi, în care erau duşi în mod obişnuit:

„Frunzuliţă de măr dulce,
Ja(n) ieşi, maică'n deal la cruce
Şi-i prăgi'ncotro m'or duce.
De m'or duce la văgzal,
Să ştii, maică, că-i moscal.
Di m'or duce la Odes,
Să ştii, maică, că-s ales.
Di m'or duce la Bender,
Să ştii maică, că's Boer
Di m'or duce la Chişinău,
Să ştii, maică, că-s un rău

Mulţi dintre românii transnistrieni erau duşi foarte departe prin Caucaz, Japonia sau la graniţa Chinei. Unii dintre ei ajung — şi acest lucru se constată din cântecele lor populare — până în Manciuria.

„Frundzăşoară, fir mătasă,
Lepăd casă, lepăd masă,
Lepăd nevasta frumoasă
Cu doi copchilaşi pi braţă.
Unu strigă: mamăă, mamă!
Altul strigă: tată, tată!
Taci, dragu mamı, nu striga,
Că nime nu te-a ascultа.
Că tat-tău nu-i acasă.
Şi în Majuria, la loc diparti,
Unde nici hârtia nu răzbati".

Durerea maicilor care şi-au crescut fiii, duşi apoi prin părţi înstrăinate, se desprinde din versuri ca acestea:

„Pe o cumpănă la fântână,
Cântă o pasăre bătrână.
Cântă, cântă şi suspină,
C'o rămas ca străină.
O crescut rânduri di pui
Ş'o rămas a nimănui".

Interesant de reţinut este faptul că în cântecele românilor transnistrieni se recunoaşte puterea invincibilă a armatei germane. Cei siliţi să lupte împotriva acestei puternice armate, primeau cele mai grele răni, încât nu în zadar spune cântecul:

„Că rana ghermănească
Nu-i doftor s'o lecuiască,
Nici ferşel s'o tămăduiască".

Iată pentru ce avem motive să credem că aceşti bravi români transnistrieni, care urăsc de moarte de ruşi, care admiră puterea armatei noastre aliate germane, care îşi iubesc din suflet fraţii lor dinspre Nistru şi Tisa, vor şti să se alăture imediat celor ce vin să le salveze viaţa.

DIOMID STRUNGARU